



**Communauté  
d'agglomération  
du Grand Rodez**

**Inventaire du  
patrimoine**



**Druelle  
Moulin de Rival**

**Diane Joy  
Février 2014**

## Le moulin de Rival à Druelle

---

Le moulin du Rival est implanté en rive gauche de l'Aveyron au pied d'une cévenne d'une centaine de mètres de dénivellation. Il est alimenté par une chaussée canalisant l'eau vers un chenal au sud du bâtiment du moulin lui-même.

L'ensemble comporte une cour, un logis implanté au sud-ouest et distinct du moulin, à l'est le long de l'Aveyron, une annexe à l'ouest longe le passage vers la cour.

### Le logis

Le logis est implanté au sud-ouest de l'ensemble. Il compte trois niveaux, sa façade principale est tournée vers la cour au nord-ouest. Il est construit en moellon de schiste sans chaînes d'angle appareillées (fig. 5 à 7).

Le premier niveau est aveugle sur la façade arrière et pourvu d'une simple fente de jour chanfreinée sur le pignon est. Vers la cour, il est percé de deux portes rectangulaires aux encadrements chanfreinés de part et d'autre d'un trumeau commun et chaque partie du rez-de-chaussée est également pourvue d'un jour quadrangulaire chanfreiné (fig. 8).

Le premier étage comporte une porte en façade arrière, rejetée à gauche de la façade (fig. 5). La pierre de l'évier se distingue depuis l'extérieur (les intérieurs du logis n'ont pas été vus) et ce niveau était percé d'une haute demi croisée (dépourvue de traverse puisque les piédroits n'en conservent aucune trace d'accroche). Sur la cour ce niveau a été l'objet de remaniements plus importants et s'est vu adjoindre au XXe siècle un petit volume en surplomb desservi par un escalier en ciment qui occulte depuis l'extérieur les traces des dispositions d'origine (fig. 6). La cheminée occupe le mur pignon est (présence non vérifiée à l'intérieur (fig. 7)). Les percements du pignon est au premier comme au deuxième étage sont récents.

Le deuxième étage, ou niveau de comble, est éclairé par une fenêtre à croisée sur la façade arrière et une demi-croisée sur la façade sur cour. Leur position au centre des façades indique que le volume intérieur était unitaire à ce niveau.

### Le moulin

Le moulin lui-même résulte de l'agencement de quatre volumes d'époques différentes. La partie la plus ancienne est le corps de bâtiment qui abritait les turbines (fig. 14). Il s'agit d'un petit bâtiment de plan polygonal et comptant deux niveaux avec un angle arrondi à l'est vers l'aval. Construit en moellon sans chaînes d'angles appareillées et au-dessus du canal de dérivation, il abritait les turbines du moulin, roues horizontales très largement majoritaires dans l'Aveyron dès le Moyen Age. Son mur sud-ouest est percé d'une porte chanfreinée en rez-de-chaussée (fig. 19). Son tableau est tourné vers l'extérieur de ce corps de bâtiment, sans qu'il soit possible en l'état de savoir si la porte mettait en communication avec l'intérieur du corps de bâtiment ouest déjà existant ou avec la cour. La mise en œuvre de ce corps de bâtiment ainsi que les encadrements chanfreinés de ses ouvertures, porte sud-ouest et petites fenêtres, indiquent qu'il est contemporain du logis (fig. 12). Il était couvert d'un toit à deux pans, parallèle à la rivière. Les pignons d'origine se distinguent encore sous une surélévation postérieure qui a pourvu le bâtiment d'un toit en appentis appuyé contre le mur pignon du corps de bâtiment central (fig. 14).

Le corps de bâtiment central du moulin, implanté selon un axe sud-est nord-est, compte trois niveaux. Il est construit en moellon avec des chaînes d'angle appareillées. Sur la cour, la façade sud-est est percée de trois travées d'ouvertures percées au XXe siècle aux encadrements en ciment et linteaux IPN. Une porte au premier étage du mur nord-ouest conserve des piédroits chanfreinés, mais le linteau a été remplacé par un IPN (fig. 15). La première observation ne permet pas de savoir si cette porte est à son emplacement d'origine ou si s'agit d'un remploi. En l'état, il est donc difficile de proposer une datation pour ce corps de bâtiment.

Contre le bâtiment central, un troisième volume, peu profond, a été ajouté au nord-ouest qui semble pouvoir dater du XIXe siècle. Presque aussi haut que le corps de bâtiment central, il avait été pourvu dans un premier temps d'un toit en appentis contre celui-ci (fig. 12).

Enfin, un dernier volume en parpaing de béton a été construit du côté de la cour au sud-est (fig. 13).

Dans un dernier temps les trois corps de bâtiments ont été surélevés et réunis sous le même toit à deux pans.

### Conclusion

Le logis et le corps de bâtiment abritant le moulin à proprement parler datent de la fin du XVe siècle ou de la première moitié du XVIe siècle (des recherches historiques et la visite des intérieurs permettraient peut-être de le préciser).

Le corps de bâtiment central du moulin est difficile à dater. Il est antérieur au XIXe siècle, période à laquelle lui est adossé le corps de bâtiment nord-est et conserve une porte chanfreinée dont il faudrait vérifier s'il elle est en place pour savoir si ce corps de bâtiment peut remonter à la fin du Moyen Age ou à l'époque moderne.



Le moulin sur un extrait du plan cadastral de 2014.



Fig. 1 : Le moulin dans son environnement vu depuis le nord-ouest.



Fig. 2 : Le moulin vu depuis le nord-ouest.



Fig. 3 : Le moulin vu depuis le sud-ouest.



Fig. 5 : Le logis,  
élévation sud-est.



Fig. 6 : Le logis, élévation nord-ouest sur la cour.



Fig. 7 : Le logis, élévation nord-est.



Fig. 8 : Le logis, élévation sur la cour, rez-de-chaussée, jour de gauche.



Fig. 9 : Le logis, élévation sur la cour, rez-de-chaussée.



Fig. 10 : Le logis, élévation sur la cour, rez-de-chaussée, extrémité droite.



Fig. 11 : Ancienne meule déposée dans la cour.



Fig. 12 : Le moulin, élévations nord-ouest.



Fig. 13 : Le moulin, élévations sud-est.



Fig. 14 : Le moulin, élévation nord-ouest.



Fig. 15 : Intérieurs, premier étage, porte aux piédroits chanfreinés dans le mur nord-ouest.



Fig. 16 : Intérieurs, premier étage vu vers le sud-ouest.



Fig. 17 : Intérieurs, rez-de-chaussée vu vers le sud-ouest.



Fig. 18 : Intérieurs, rez-de-chaussée vu vers le nord-est.



Fig. 19 : Le Moulin, intérieurs, rez-de-chaussée, porte à l'encadrement chanfreiné dans le mur séparant le corps de bâtiment central et le bâtiment au-dessus du chenal.