

Pays d'art et d'histoire
du Grand Rodez



De l'étal aux vitrines

Petite histoire du commerce ruthénois

Grande
Quincaillerie
Bastide



Grande Quincaillerie Bastide

Véritable institution au cœur de ville, chez Bastide les petites fournitures de bricolage sont encore aujourd'hui vendues à l'unité.

Au milieu du XIX^e siècle, Henry Rudelle et Auguste Gaubert fondent au numéro 5 de la rue d'Armagnac leur entreprise de textile. C'est vraisemblablement à cette époque que l'ancienne maison est transformée en commerce. En 1893, ils transfèrent leur activité sur le tour de ville pour devenir après quelques générations l'actuel « Mère Blanc ».

Avant de s'installer définitivement à l'emplacement actuel, la « maison » Bastide fut fondée place du Bourg en 1889 par Etienne Bastide, auparavant pharmacien à Béziers. Son fils Pierre Bastide prit sa suite en 1904. Ses enfants firent de brillantes carrières politiques, tout en assurant la direction de l'établissement.

Comme les grands magasins parisiens, la boutique s'affirme par l'ampleur de ses surfaces vitrées, qui permettent d'admirer la

multitude de marchandises proposées à la vente. La façade est donc conçue pour attirer l'attention du passant. Le vaste immeuble abrite également des appartements cossus desservis par un escalier derrière la belle porte d'entrée donnant rue Cabrol. Un long balcon courant sur toute la façade signale l'opulence des propriétaires. L'en-tête d'une facture de la « Grande Quincaillerie Bastide » des années 1900, donne un aperçu de tout ce que le magasin pouvait fournir dans le « ménage » et le « bâtiment » mais aussi dans « l'agriculture » : robinetterie, visserie, meubles de jardin, articles pour laiterie, buanderies, lessiveuses, lits fer et cuivre, coffres-forts, douilles et plombs de chasse, articles de Paris, malles et chapelières, etc. Dans la préfecture de l'Aveyron, les quatre quincailliers - Bastide, Bouloc, Fabre et Serin - vendaient au détail à leur clientèle mais également





comme grossistes pour leurs confrères du département. Les jours de foires amenaient aussi beaucoup d'acheteurs dans le magasin. Dans les réserves du magasin, sont encore conservées moult clés à gorge et une planche de modèles de clés 1935 de Vimeu en Picardie, berceau de la serrurerie française depuis le XVI^e siècle.

Au fil des ans, la réputation de maison de bonne qualité de Bastide a fortement contribué au développement de diverses activités telles la commercialisation d'électroménager ou la vente en gros à travers la France entière dans les années 70.

Aujourd'hui, c'est la cinquième génération qui tient le flambeau de cette ancienne et actuelle affaire familiale.

Au XIII^e siècle, le terme de quincaillerie apparaît dans le livre des métiers d'Etienne Boileaux, prévôt de Paris au temps de Louis IX. «Tous marchands vendant quincaillerie comme pots de terre, escuelle, plateaux, vans... doivent chacun quatre deniers parisis.» Par cette énumération on voit que dès l'origine du métier, le marchand quincaillier ne vendait pas seulement des objets usuels en métal mais tout ce qui était nécessaire à l'usage domestique.

Quincaillerie

Dans une quincaillerie de détail en province
des hommes vont choisir
des vis et des écrous
et leurs cheveux sont gris et leurs cheveux sont roux
ou roidis ou rebelles.
La large boutique s'emplit d'un air bleuté,
dans son odeur de fer
de jeunes femmes laissent fuir
leur parfum corporel.
Il suffit de toucher verrous et croix de grilles
qu'on vend là virginales
pour sentir le poids du monde inéluctable.
Ainsi la quincaillerie vogue vers l'éternel
et vend à satiété
les grands clous qui fulgurent.

Jean Follain, Usage du Temps, 1941

Rodez Agglomération appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

En 2014, l'attribution du label Pays d'art et d'histoire par le Ministère de la Culture et de la Communication a confirmé la dynamique du territoire en matière de protection et valorisation du patrimoine. Le Grand Rodez appartient désormais ainsi au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire comme Millau, Cahors, Figeac ou encore Montauban. À la clé, des visites guidées, des conférences, des publications, des animations pédagogiques et bien d'autres outils pour (re)découvrir l'histoire du territoire !

Le Pays d'art et d'histoire mène l'inventaire et l'étude du patrimoine de Rodez Agglomération, participe à l'élaboration des règlements de protection et développe des actions de médiation autour de l'architecture, du patrimoine et des paysages.

crédits : MéraVilles, Cartoclub 12, Regourd



La collection « *De l'étal aux vitrines, petite histoire du commerce ruthénois* », est disponible à l'Office du Tourisme du Grand Rodez et en téléchargement sur le site de la Communauté d'agglomération dans la rubrique E-KIOSQUE, Autres publications.

www.grand-rodez.com

www.tourisme.grand-rodez.com



Impression Groupe Buriat Rodez - 11/2015 - ISO 14001