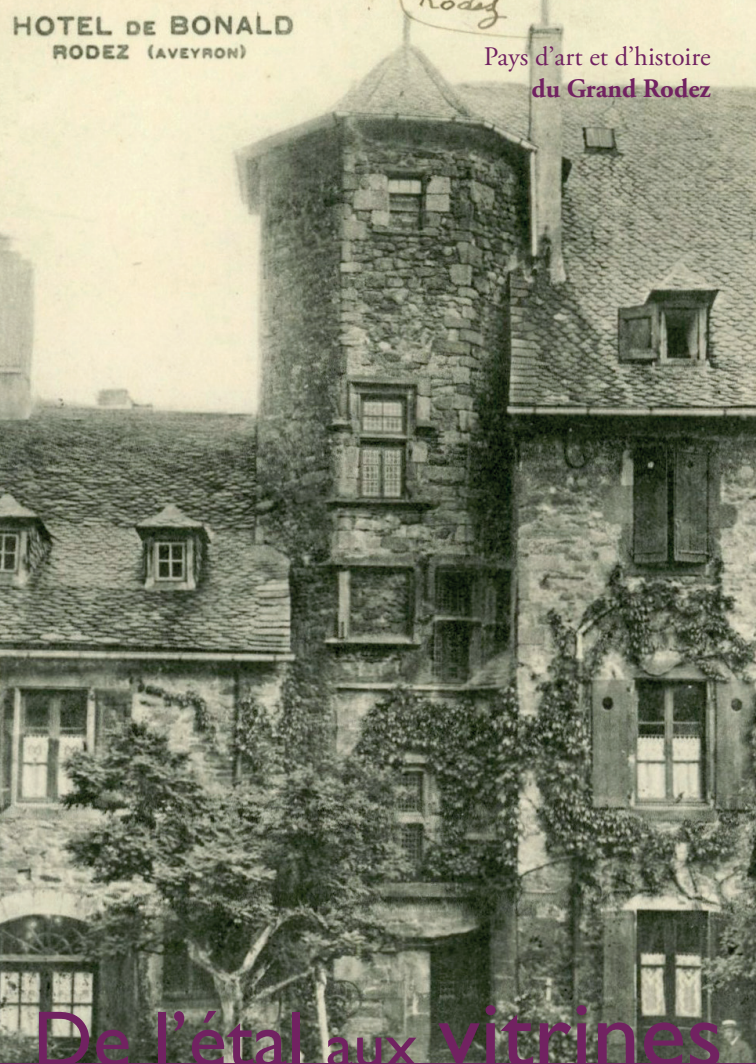


HOTEL DE BONALD
RODEZ (AVEYRON)

Rodez
Pays d'art et d'histoire
du Grand Rodez



De l'étal aux vitrines

Petite histoire du commerce ruthénois

Hôtel dit
de Bonald
Carte blanche



Hôtel dit de Bonald Carte blanche

Dans ses écrits sur l'histoire des Embergues, Jacques Bousquet attribue la construction de « l'hôtel de Bonald » à un des proches de l'évêque François d'Estaing : Bertrand de

Cénaret. Véritable petit hôtel particulier plutôt que maison, l'édifice est représentatif des constructions de la période 1500 à Rodez.

Construite par Bertrand de Cénaret, archidiacre de Rodez qui l'habitait au début du XVI^e siècle, la demeure prit pourtant ensuite le nom de ses propriétaires au XIX^e siècle et devint « l'hôtel de Bonald ». La façade la plus remarquable est tournée vers la cour : la tour polygonale qui abrite l'escalier s'y distingue nettement à l'articulation des deux ailes du bâtiment. Elle est éclairée par de petites fenêtres à traverse, à l'encadrement mouluré surligné d'un larmier. Même discret, ce décor inscrit bien la demeure au tournant des années 1500, entre la fin du Moyen Âge et le début de la Renaissance. Sur la rue de Bonald, anciennement rue Balestière, la façade est plus transformée, notamment par le percement aux deux étages de grandes fenêtres au XVIII^e siècle.

L'intérieur conserve de beaux éléments du bâtiment d'origine. La vis de l'escalier en particulier, dont le noyau évidé constitue un véritable chef-d'œuvre architectural : l'extrémité moulurée des marches se déploie autour d'un axe invisible comme un ruban qui s'enroulerait sur lui-même.

Un fragment de manteau de cheminée fixé au mur de l'escalier témoigne de la richesse ornementale qui pouvait être déployée dans les intérieurs des demeures du début du XVI^e siècle. Le calcaire dans lequel il est taillé permettait de déployer un décor d'arcatures miniatures de style flamboyant finement ouvragé.

Les structures de la demeure s'observent très bien au rez-de-chaussée qui abrite le restaurant. Les solives du plafond sont portées par des poutres de forte section assemblées à mi-bois au-dessus d'un large chapeau de bois mouluré porté par un pilier





central. Le travail de ces pièces, angles abattus du pilier et du chapeau, est caractéristique de la fin du Moyen Âge.

La porte qui dessert la pièce arrière conserve son vantail à panneaux avec un décor propre à cette période appelé « plis de serviette ». La cheminée (derrière le bar) en grès rose se rattache elle aussi aux équipements et au décor de la demeure d'origine par ses profonds piédroits ornés d'une colonnette et son haut

manteau en pierre surmonté d'une corniche moulurée saillante.

Deux éléments plus anciens sont remployés dans un mur. Il s'agit de deux tailloirs en marbre, l'un simplement mouluré, l'autre sculpté en méplat d'un pampre très stylisé de tradition wisigothique mais peut-être contemporain de l'autel en marbre du X^e siècle conservé dans le chœur de la cathédrale .



Éclair de saison

Sur une moitié de chou couché en éclair, garnir d'une chantilly montée au mascarpone et aromatisée avec du rhum coco. Réaliser une purée d'ananas et de mangue frais. Déposer l'éclair garni sur une nappe de purée de fruits. Décorer de tranches d'ananas et d'éclats de chocolat noir aux épices. Servir avec une boulet de sorbet à la mangue.

Rodez Agglomération appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

En 2014, l'attribution du label Pays d'art et d'histoire par le Ministère de la Culture et de la Communication a confirmé la dynamique du territoire en matière de protection et valorisation du patrimoine. Le Grand Rodez appartient désormais ainsi au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire comme Millau, Cahors, Figeac ou encore Montauban. À la clé, des visites guidées, des conférences, des publications, des animations pédagogiques et bien d'autres outils pour (re)découvrir l'histoire du territoire !

Le Pays d'art et d'histoire mène l'inventaire et l'étude du patrimoine de Rodez Agglomération, participe à l'élaboration des règlements de protection et développe des actions de médiation autour de l'architecture, du patrimoine et des paysages.

crédits : regard, Rodez agglomération - Remerciements : M. Bonnet



La collection « *De l'étal aux vitrines, petite histoire du commerce ruthénois* », est disponible à l'Office du Tourisme du Grand Rodez et en téléchargement sur le site de la Communauté d'agglomération dans la rubrique E-KIOSQUE, Autres publications.

www.grand-rodez.com

www.tourisme.grand-rodez.com



Impression Groupe Buriat Rodez - 11/2015 - ISO 14001