

Pays d'art et d'histoire
du Grand Rodez



De l'étal aux vitrines

Petite histoire du commerce ruthénois

Maison Guitard



Maison Guitard

Rue du Touat, s'élève la tour de la maison Guitard, parfois qualifiée de tour des Anglais sans qu'aucune donnée historique ne justifie cette appellation.

À l'angle de la rue du Touat et de la rue Bosc, se trouve l'unique maison-tour conservée à Rodez.

Cette particularité lui valut peut-être d'être remarquée et classée Monument historique dès 1862, en même temps que la cathédrale Notre-Dame toute proche.

La maison se développe sur un plan rectangulaire au sol mais deux volumes se distinguent en élévation : une aile à deux étages le long de la rue Bosc et une tour couronnée de merlons et créneaux à l'angle du bâtiment sur la rue du Touat. Haute de plus de 17 mètres et bâtie en grès rose, elle s'élève sur trois étages.

Des pièces de bois prises dans l'appareillage de pierre sont encore visibles au second étage et témoignent de la présence à l'origine d'une galerie de circulation extérieure libérant de la place pour les pièces d'habitation.

Son couronnement affirme le rang social des propriétaires. Les fenêtres géminées, surmontées d'oculi quadrilobés recevant à l'origine un vitrail

et encadrées des armoiries de la famille Guitard « d'or à trois bandes de sable » l'inscrivent dans la première moitié du XIV^e siècle.

Au siècle suivant, des textes précisent que les Guitard sont seigneurs de Taurines et ne sont déjà plus propriétaires de la maison.

Notez en direction du chevet de la cathédrale Notre-Dame de Rodez, le resserrement de la rue Bosc (autrefois rue Saint-Roch), avec les vestiges du portail de la Guitardie, attesté en 1324 et qui venait fermer l'enclos cathédral.





Les tours à Rodez

La tour de la maison Guitard est l'unique rescapée des tours civiles de Rodez. Cependant, les maisons médiévales pourvues de tours ne sont pas rares. Dans la région, les plus beaux exemples en sont conservés à Cahors, mais on en trouve également à Figeac ou encore à Caussade. À Rodez même, les textes en mentionnent plusieurs et c'est leur destruction progressive qui a rendu celle de la maison Guitard si singulière dans le paysage monumental de la ville. Au XI^e siècle, des maisons de chevaliers, vassaux du comte, sont mentionnées près du palais comtal à proximité de l'église Saint-Amans. Plus récemment, en 1886, la destruction de la « tour de Nattes », pour percer la rue du même nom permettant de rejoindre la place du Bourg depuis la mairie, a encore accru la valeur patrimoniale de la tour de la maison Guitard en la rendant unique à Rodez.

Rodez Agglomération appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

En 2014, l'attribution du label Pays d'art et d'histoire par le Ministère de la Culture et de la Communication a confirmé la dynamique du territoire en matière de protection et valorisation du patrimoine. Le Grand Rodez appartient désormais ainsi au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire comme Millau, Cahors, Figeac ou encore Montauban. À la clé, des visites guidées, des conférences, des publications, des animations pédagogiques et bien d'autres outils pour (re)découvrir l'histoire du territoire !

Le Pays d'art et d'histoire mène l'inventaire et l'étude du patrimoine de Rodez Agglomération, participe à l'élaboration des règlements de protection et développe des actions de médiation autour de l'architecture, du patrimoine et des paysages.

crédits : Cartoclub 12, Bonpunt



La collection « *De l'étal aux vitrines, petite histoire du commerce ruthénois* », est disponible à l'Office du Tourisme du Grand Rodez et en téléchargement sur le site de la Communauté d'agglomération dans la rubrique E-KIOSQUE, Autres publications.

www.grand-rodez.com

www.tourisme.grand-rodez.com



Impression Groupe Buriat Rodez - 11/2015 - ISO 14001