Pays d'art et d'histoire
du Grand Rodez

De l'étal aux vitrines

Petite histoire du commerce ruthénois

La tour Maje

La tour Maje

La tour Maje, tour majeure de l'enceinte de Rodez dite simplement « tour grosse » au Moyen Age, est un des rares vestiges de l'enceinte construite au milieu du XIV^e siècle pour réunir enfin les deux parties de la ville, Bourg et Cité, face aux dangers liés à la guerre de Cent ans.

Sur une vue de Rodez conservée à la Société des lettres de l'Aveyron et réalisée en 1514, la tour était surmontée d'un chemin de ronde découvert protégé par un parapet crénelé. À mi-hauteur, une porte permettait d'accéder à ses flancs depuis le sommet de la courtine de l'enceinte de ville. Son plan circulaire ouvert du côté de la ville, la fait ressembler à la tour Corbières. Il s'agit de tours secondaires qui se distinguent des tours quadrangulaires associées à des portes de ville comme la porte située entre la tour Maje et le couvent des Cordeliers (emplacement actuel du palais de justice) et qui contrôlait l'accès de la rue du Bal, entrée principale du Bourg au Moyen Âge.

La « Tour grosse », dont la construction est mentionnée en 1359, est pourvue des éléments de défense caractéristiques du XIV^e siècle : des fentes de tir pour les arbalétriers, disposées de façon à pouvoir tirer frontalement sur des assaillants de l'autre côté du fossé ou de biais sur ceux prenant d'assaut la muraille. Si d'aventure, l'ennemi parvenait au sommet de la courtine, une bretèche permettait de défendre la porte d'accès à la tour. En outre, au sommet prenait place un petit

beffroi portant une cloche dont l'évêque Bertrand de Cardaillac avait permis aux habitants en 1377 qu'elle soit plus forte que celle des autres tours pour servir d'alarme. De larges bouches à feu ont ensuite été percées pour adapter la tour à l'évolution de l'armement au XVI^e siècle. La corvée de guet était anciennement assurée par les habitants ; les quartiers regroupant le nombre d'habitants nécessaire au guet d'une portion d'enceinte sont ensuite devenus la base de la levée des impôts et furent appelés des « gaches ».

Les remparts disparaissent progressivement à partir du XVIII^e siècle ; des autorisations permettent d'étendre les jardins au-delà des fossés et au XVIII^e siècle on détruit les portes fortifiées dont celles de Penavayre et des Embergues. L'entrée principale de la ville, auparavant porte des Embergues, est déplacée à l'ouest de la cathédrale où parvient la route qui assure la jonction avec la route royale Montauban-Millau. Au XIX^e siècle, le boulevard prend progressivement son aspect contemporain, agrémenté de fenestras qui ouvrent sur les paysages alentour.

Lexique :

Arbalète : arme de jet, formée d'un arc d'acier monté sur un fût, bandé par un ressort.
Bretèche : construction en saillie d'une muraille sur mâchicoulis, pour protéger verticalement un point faible (porte, angle mort).
Courtine : mur reliant les flancs de deux tours ou châtelets voisins.

Rodez Agglomération appartient au réseau national des **Villes et Pays d'art et d'histoire**.

En 2014, l'attribution du label Pays d'art et d'histoire par le Ministère de la Culture et de la Communication a confirmé la dynamique du territoire en matière de protection et valorisation du patrimoine. Le Grand Rodez appartient désormais ainsi au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire comme Millau, Cahors, Figeac ou encore Montauban. À la clé, des visites guidées, des conférences, des publications, des animations pédagogiques et bien d'autres outils pour (re)découvrir l'histoire du territoire !

Le Pays d'art et d'histoire mène l'inventaire et l'étude du patrimoine de Rodez Agglomération, participe à l'élaboration des règlements de protection et développe des actions de médiation autour de l'architecture, du patrimoine et des paysages.

crédits : Gaston La combe –mairie de Rodez, SLA – Pierre BENOIT

La collection « *De l'étal aux vitrines, petite histoire du commerce ruthénois* », est disponible à l'Office du Tourisme du Grand Rodez et en téléchargement sur le site de la Communauté d'agglomération dans la rubrique E-KIOSQUE, Autres publications.

www.grand-rodez.com
www.tourisme.grand-rodez.com

PAYS ET VILLES D'ART ET D'HISTOIRE

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

RODEZ AGGLOMÉRATION

MY RODEZ AVEYRON MIDI-PYRÉNÉES TU M'INSPIRES

Impression Groupe Burlat Rodez - 11/2015 - ISO 14001