

Pays d'art et d'histoire  
du Grand Rodez



# De l'étal aux vitrines

Petite histoire du commerce ruthénois

## Le Broussy



## Le Broussy

*Fondé il y a plus de cent ans, l'hôtel Broussy a vu séjourner quelques personnalités parmi lesquelles Charles Trenet ou Sacha Distel...*

L'hôtel-restaurant et café est construit en 1891 à l'initiative de Pierre Broussy à l'emplacement d'une maison particulière et d'un petit hôtel.

Le rez-de-chaussée est partagé entre le Café Riche à l'est et le Grand Hôtel Broussy à l'ouest, établissements qui font les riches heures de la Belle Epoque. Le bâtiment est rénové en 1930 sous la direction de l'architecte ruthénois André Boyer (1882-1953), auteur du musée Denys Puech. Le Broussy devient alors l'hôtel de luxe de Rodez, remarquable par son style Art Déco avec ses lignes modernes.

Le rez-de-chaussée de la façade, les sols du hall d'entrée de l'hôtel et du café sont couverts de mosaïque aux dessins géométriques, combinant élégance et fonctionnalité. La partie supérieure de la porte de l'hôtel est ornée du monogramme de Pierre Broussy sur fond doré. Les seuils d'entrée conservent les noms originaux en lettres de mosaïque rouge cernées de blanc distinguant chaque espace de l'établissement.

Une imposante marquise filante abrite la terrasse en carreaux cassés de céramique,

bornée par des jardinières en béton incrustées de tesselles multicolores. La marquise accueillait à l'origine des luminaires en pointe de diamant renversée.

André Boyer fait appel au ferronnier d'art Louis Lacout pour la confection des éléments en fer forgé : portes, garde-corps et rampe d'appui de l'escalier. La forme des portes et fenêtres, avec leurs angles coupés, est reprise à l'intérieur par les miroirs et peintures qui ornent les murs.



Les lampadaires porte-manteaux en fer forgé sont remarquables tant par leur ingéniosité que pour leur qualité esthétique. En dépit de quelques modifications, la majeure partie du mobilier de 1930 est encore en place avec les banquettes, les tables, les luminaires, constituant un ensemble rare.

La salle à manger de l'hôtel a gardé son décor de stucs plus classique. Pour le décor mural,

Pierre Broussy fait appel à son ami Maurice Bompard. Né à Rodez en 1857, Maurice Bompard est un peintre orientaliste attiré par la lumière des pays du Sud. Il a nourri son exotisme par des voyages notamment en Algérie et en Italie. Pour l'hôtel Broussy, il a réalisé les marines vénitienes qui ornent le grand salon, et cinq paysages aveyronnais pour la salle à manger.

## Artaud à Rodez

Le 11 février 1943, Antonin Artaud est admis à l'hôpital psychiatrique de Rodez, rue Vieussens. Lors de sorties thérapeutiques, Artaud arpente les ruelles de la vieille ville, accompagné du poète et éditeur ruthénois Denys-Paul Bouloc. Malgré la brutalité des traitements par électrochoc, l'écrivain revient peu à peu à l'écriture. Il traduit Lewis Carroll et Edgar Allan Poe et rédige les bouleversants *Cahiers de Rodez*. Artaud, sur l'insistance de ses proches, quitte Rodez pour Paris, le 26 mai 1946. Ses amis l'installent à Ivry, en pensionnaire libre, dans la maison de santé du Dr Delmas. Il meurt en 1948, à 52 ans, d'un cancer.t

## Le Grand Rodez appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

En 2014, l'attribution du label Pays d'art et d'histoire par le Ministère de la Culture et de la Communication a confirmé la dynamique du territoire en matière de protection et valorisation du patrimoine. Le Grand Rodez appartient désormais ainsi au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire comme Millau, Cahors, Figeac ou encore Montauban. À la clé, des visites guidées, des conférences, des publications, des animations pédagogiques et bien d'autres outils pour (re)découvrir l'histoire du territoire !

### Le service du patrimoine

Implanté au Musée Fenaille, le service du patrimoine mène l'inventaire et l'étude du patrimoine du Grand Rodez, participe à l'élaboration des règlements de protection et développe des actions de médiation autour de l'architecture, du patrimoine et des paysages.



La collection « *De l'étal aux vitrines, petite histoire du commerce ruthénois* », est disponible à l'Office du Tourisme du Grand Rodez et en téléchargement sur le site de la Communauté d'agglomération dans la rubrique E-KIOSQUE, Autres publications.

[www.grand-rodez.com](http://www.grand-rodez.com)

[www.tourisme.grand-rodez.com](http://www.tourisme.grand-rodez.com)

