

Pays d'art et d'histoire  
du Grand Rodez



# De l'étal aux vitrines

Petite histoire du commerce ruthénois

## Family-Ciné



## Family-Ciné

*Au cœur de la chapelle de l'ancien couvent Notre-Dame, le premier cinéma de Rodez.*

Le premier cinéma de Rodez, le Family-Ciné, a été créé sous les voûtes de la chapelle de l'ancien couvent Notre-Dame en 1922. La façade sur la place de la Préfecture se parera plus tard de mosaïques, notamment le tympan recouvert de l'enseigne colorée et abrité par une marquise.

On doit à un brillant diplômé de mécanique, Jean-Baptiste Chanoux, originaire de la ville de Turenne en Corrèze, et un temps chef du télégraphe à la poste de Rodez, de s'être lancé dans la grande aventure du cinématographe.

Les projecteurs à charbons, dont la lumière provient d'un arc électrique, occasionnent parfois quelques surprises quand par exemple les charbons s'enflamment.

Dans son édition du 3 septembre de 1922 « Le Courrier de l'Aveyron » s'enthousiasme sur le lieu : « *La scène est encadrée d'une ornementation gracieuse et l'écran, ordinairement de toile, est fait d'un mur blanchi qui assurera aux projections une fixité absolue et nécessaire. (...) Et le confort ne le cède en rien à l'élégance. 550 fauteuils vous tendent en bas comme en haut, aux premières*

*comme aux dernières, des bras généreux. Et les jambes les plus longues trouveront une aisance auquel le théâtre, (hélas !) ne les a point habituées...* » Et le journaliste de conclure en louant la qualité de l'accueil de celui sans qui « la volonté et l'audace » n'auraient jamais permis à Rodez d'avoir un cinéma. Avec trois séances quotidiennes et Mme Massip comme pianiste attitrée pour accompagner le cinéma encore muet à l'époque, le succès est au rendez-vous (on louera parfois les marches montant au balcon !).

Et Jean-Baptiste Chanoux ne s'arrête pas en si bon chemin. En octobre 1932, il ouvre à Rodez un autre cinéma, Le Palace, qui sera doté aussi de bains-douches.

Les deux cinémas ne se concurrencent pas, tant la demande est grande. De plus, les films sont bien différents : au Family les classiques français distribués par Cinédis et Artistes Associés, au Palace ceux outre-Atlantique de la MGM, les nouveautés de la Gaumont et la publicité Jean Mineur. Ajoutons aussi que les actualités de Pathé et Gaumont diffusées avant le film sont aussi très courues.



En 1980, un exploitant bordelais reprend Le Family, et transforme Le Palace en cinéma Le Royal, offrant aux Ruthénois sept salles. Le cinéma Le Club, troisième cinéma de Rodez, abritera trois salles, avant l'ère des grands distributeurs qui s'ouvre désormais.

## Le couvent Notre-Dame

La façade du commerce d'aujourd'hui nous laisse deviner encore le passé religieux de l'édifice. Sous la rose de la façade, la porte conserve ses colonnes surmontées de volutes ioniques et l'arc de cercle abritant le tympan autrefois sculpté. Les contreforts de la chapelle sont visibles passage des Maçons.

Les sœurs de Notre-Dame s'installent à Rodez en 1626, dans une maison des comtes de Sévérac et y ouvrent une école. Prospère, le couvent se développe avec des corps de logis supplémentaires, un jardin et une église. Dès 1792, les sœurs doivent abandonner le couvent. La chapelle sert par la suite de salle de spectacles et de réunion pour la Société populaire de Rodez. Les sœurs réintègrent les bâtiments en 1818 jusqu'en 1904. Devenu propriété de la ville, une partie du couvent accueille la première école Gally, détruite en 1936 pour la construction du nouvel Hôtel des Postes.

## Le Grand Rodez appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

En 2014, l'attribution du label Pays d'art et d'histoire par le Ministère de la Culture et de la Communication a confirmé la dynamique du territoire en matière de protection et valorisation du patrimoine. Le Grand Rodez appartient désormais ainsi au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire comme Millau, Cahors, Figeac ou encore Montauban. À la clé, des visites guidées, des conférences, des publications, des animations pédagogiques et bien d'autres outils pour (re)découvrir l'histoire du territoire !

### Le service du patrimoine

Implanté au Musée Fenaille, le service du patrimoine mène l'inventaire et l'étude du patrimoine du Grand Rodez, participe à l'élaboration des règlements de protection et développe des actions de médiation autour de l'architecture, du patrimoine et des paysages.



La collection « *De l'étal aux vitrines, petite histoire du commerce ruthénois* », est disponible à l'Office du Tourisme du Grand Rodez et en téléchargement sur le site de la Communauté d'agglomération dans la rubrique E-KIOSQUE, Autres publications.

[www.grand-rodez.com](http://www.grand-rodez.com)

[www.tourisme.grand-rodez.com](http://www.tourisme.grand-rodez.com)

