

Pays d'art et d'histoire  
du Grand Rodez

DEYRES-  
GRAINES D'ELITE CLAUSE



## De l'étal aux vitrines

Petite histoire du commerce ruthénois

Le fleuriste  
du Mazel



## Le fleuriste du Mazel

*Depuis près d'un siècle, les fleurs embaument la rue du Touat, là tout près du passage du Mazel.*

Au bout de la rue du Touat, M. Deyres ouvre en 1929 une boutique de fleurs, dans un commerce tenu auparavant par un potier.

En 1958, M. Jean Bec achète le magasin et continue l'activité de fleuriste, perpétuée de père en fils jusqu'à aujourd'hui.

L'immeuble est implanté le long du passage du Mazel, au-dessus d'une cave couverte d'une voûte en plein-cintre du xv<sup>e</sup> siècle. Celle-ci dispose d'une communication directe avec le Mazel, et conserve ses équipements d'origine : un soupirail, un placard dans le mur contre la rue et un puits.

La façade de l'immeuble se distingue du reste de la rue par un traitement des enduits très soigné, caractéristique des années 1920-1930.

On peut encore observer dans la partie supérieure le badigeon jaune colorant l'enduit.

Une couleur résolument éclatante qui ne pouvait que venir réchauffer une rue à la recherche d'ensoleillement.

Demeurent de cette époque les motifs en saillie et réhaussés de blanc soulignant les encadrements des fenêtres et le sommet des façades.

Ces mêmes motifs ornaient l'enseigne et l'ancienne devanture de M. Deyres.

L'intérieur a été réaménagé et modernisé au même moment dans les années 1920. En effet, le rez-de-chaussée est pourvu d'un carrelage aux carreaux en ciment teintés dans la masse. Sa datation est facilitée par une inscription laissée par le carreleur, aujourd'hui dissimulée : « Centoré, 1925 ».



## L'abattoir de la cité

Le **mazel** est un des édifices majeurs du patrimoine ruthénois. Construit en 1319, il est l'un des rares exemples de marché couvert médiéval conservé. Il s'agissait en fait de l'endroit où se tenaient les bouchers ou mazeliers. La ville comptait deux mazels. Celui du carrefour Saint-Étienne dépendait de la Cité ; le second était situé place du Bourg.

La porte couverte par un arc en anse de panier de grès rouge est surmontée d'une niche en accolade accueillant une statuette de Saint-Étienne, probable référence à la chapelle située à côté du mazel, aujourd'hui disparue. Il est représenté en habit religieux avec le livre des Évangiles et la palme de martyr, car il fut le premier de la chrétienté. La statuette est conservée dans les collections du musée Fenaille ; une copie a été réinstallée dans la niche en octobre 2014, à l'issue d'une restauration de la façade.

Le Grand Rodez appartient au réseau national des **Villes et Pays d'art et d'histoire**.

En 2014, l'attribution du label Pays d'art et d'histoire par le Ministère de la Culture et de la Communication a confirmé la dynamique du territoire en matière de protection et valorisation du patrimoine. Le Grand Rodez appartient désormais ainsi au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire comme Millau, Cahors, Figeac ou encore Montauban. À la clé, des visites guidées, des conférences, des publications, des animations pédagogiques et bien d'autres outils pour (re)découvrir l'histoire du territoire !

### Le service du patrimoine

Implanté au Musée Fenaille, le service du patrimoine mène l'inventaire et l'étude du patrimoine du Grand Rodez, participe à l'élaboration des règlements de protection et développe des actions de médiation autour de l'architecture, du patrimoine et des paysages.

crédits photo : Regourd ; Grand Rodez ; Méruvilles • maquette : Un chou andalou



La collection « *De l'étal aux vitrines, petite histoire du commerce ruthénois* », est disponible à l'Office du Tourisme du Grand Rodez et en téléchargement sur le site de la Communauté d'agglomération dans la rubrique E-KIOSQUE, Autres publications.

[www.grand-rodez.com](http://www.grand-rodez.com)

[www.tourisme.grand-rodez.com](http://www.tourisme.grand-rodez.com)

